1er Décembre
1883

[signature]

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

Anciennes Porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine et du Japon;
Faïences diverses;
Grand Lustre et bras-appliques en fer forgé; Bronzes et cuivres;
Meubles en bois sculpté; Commodes Louis XV et Louis XVI;
Glaces avec cadres en bois sculpté et doré; Orgue harmonium;
Fauteuils couverts de Tapisseries anciennes;
Tableaux; Dessins; Gravures;

TAPISSERIES

Tableaux à la frise

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Samedi 1er Décembre 1883,

à deux heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, Succr de Me CHARLES PILLET
10, rue de la Grange-Batelière.

M. CH. MANNHEIM, expert, 7, rue Saint-Georges,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Vendredi 30 Novembre 1883,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION DES OBJETS

PORCELAINES DE SÈVRES

1 — Jolie petite tasse droite avec soucoupe en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, fond vert et médaillons oiseaux avec rehauts de dorure.

2 — Tasse droite avec soucoupe en vieux sèvres, pâte tendre décorée de fleurettes et de festons de feuillages en or.

3 — Deux tasses droites en porcelaine de Sèvres, pâte dure, fond vert marbré et décor d'oiseaux et de médaillons de paysages.

4 — Pot à pommade de forme cylindrique à couvercle et une soucoupe en vieux sèvres, pâte tendre, décorés de fleurs et à hachures bleues.

5 — Deux petites tasses de forme arrondie avec soucoupes en deux dimensions en vieux Sèvres, pâte tendre, décorées de bouquets de fleurs.

6 — Grande tasse droite sans soucoupe en vieux sèvres, pâte tendre, décorée d'une frise de fleurs et d'ornements sur fond pointillé d'or et festons de lauriers.

7 — Tasse droite avec soucoupe en vieux sèvres, pâte tendre, décorée de myosotis.

8 — Quatre tasses modèle cul de poule avec soucoupes en vieux sèvres, pâte tendre, décorées de bouquets de fleurs en camaïeu vert.

9 — Quatorze pièces diverses en ancienne porcelaine blanche et tendre de Sèvres, dont quatre à dentelle d'or, telles que : tasses, soucoupes, plateaux, pot à lait, etc. Ce lot sera divisé.

10 — Tasse de forme arrondie et soucoupe en vieux sèvres, pâte tendre, décorée de filets bleus et de bouquets de fleurs.

11 — Tasse évasée en vieux sèvres, pâte tendre à fond bleu, rehaussé d'ornements dorés et à médaillon et couronnes de fleurs.

12 — Soucoupe en vieux sèvres, pâte tendre, fond gros bleu à médaillon de paysage encadré d'or.

13 — Confiturier en vieux sèvres, pâte tendre, décor dit à feuille de choux.

14 — Quatre pièces en vieux sèvres, dont deux en pâte tendre, pot à crême et coquetier, fond bleu à fleurs et oiseaux et deux petites pièces en pâte dure.

15 — Petit plateau oblong en vieux sèvres pâte tendre décoré d'un paysage en camaïeu carmin.

16 — Deux tasses de forme arrondie avec soucoupes et un pot à lait en vieux sèvres, pâte tendre, décorés de fleurs en camaïeu carmin.

17 — Trois tasses de forme arrondie avec soucoupes en vieux sèvres pâte tendre, décorées de doubles couronnes de roses et de jetés de roses.

18 — Deux tasses de mêmes porcelaine et décor que celles qui précèdent mais de forme droite.

19 — Grande tasse à deux anses avec couvercle et soucoupe en porcelaine dure de Jacob Petit, décor genre sèvres à fond rose et médaillons d'oiseaux.

20 — Bol, sucrier et petite tasse sans soucoupes en vieux sèvres pâte tendre, décorés de myosotis en couleurs et or.

21 — Deux tasses et deux soucoupes en vieux sèvres pâte tendre, décorées de bouquets de fleurs.

22 — Tasse à lobes avec soucoupes à fleurs gaufrées en

relief, en porcelaine de Sèvres, pâte dure à décor argenté et doré sur fond brun.

23 — Assiette en vieux sèvres, pâte tendre décorée de fleurs et d'oiseaux en camaïeu bleu et rehauts de dorure au marli.

24 — Plateau trilobé en vieux sèvres pâte tendre, décoré de fleurs.

25 — Trois pièces en vieux sèvres pâte tendre; deux tasses et une soucoupe à décors variés.

26 — Trois pièces en vieux sèvres, pâte dure : deux tasses à décors variés et un petit socle à fond bleu et filets dorés.

27 — Flambeau à colonne sur socle carré en ancienne porcelaine tendre de Mennecy, décoré de fleurs polychromes et de filets carmin.

28 — Deux vases forme tulipe sur socles carrés en biscuit de Sèvres.

29 — Quatre assiettes en porcelaine de Tournay décorées de fleurettes bleues.

30 — Assiette en vieux sèvres pâte tendre et blanche à ornements gaufrés et dentelée d'or.

PORCELAINES DIVERSES

31 — Vase à deux anses et à panse ovoïde en ancienne porcelaine de Frankenthal décoré de médaillons jeux d'amours.

32 — Cabaret composé d'une théière, d'un pot à lait d'un bol, d'un flacon à thé, d'un présentoir, de six tasses et de cinq soucoupes en ancienne porcelaine de Saxe, décoré de branches de feuillages violacés, rehaussés de dorure.

33 — Deux groupes en biscuit, composés chacun de trois personnages, chasseur et bergères.

34 — Statuette d'Andromède en biscuit.

35 — Deux figurines en biscuit : Pâris et Vénus sortant du bain.

36 — Socle d'angle en vieux saxe à fond vert et quadrillages.

37 — Six tasses et cinq soucoupes en ancienne porcelaine de Zurich, décorées de paysages en camaïeu noir.

38 — Belle assiette en vieux saxe à ornements gaufrés et décorée de fleurs et d'insectes et bol décoré de fleurs.

39 — Petite coupe contournée découpée à jour en ancienne porcelaine de Mayence décorée de fleurs.

PORCELAINES DE CHINE
ET DU JAPON

40 — Deux vases en forme de balustre, à deux anses, têtes chimériques en porcelaine craquelée de la Chine décorés de figures et de chimères en relief et rehaussés de bleu.

41 — Deux grands vases en forme de balustre et à anses chimères et dragons en relief, décor dit à mandarins.

42 — Petit vase en forme de balustre aplati, fond chair de poule et médaillons personnages.

43 — Pied de surtout en ancienne porcelaine de l'Inde orné de deux figurines d'enfants.

44 — Vase en forme de balustre en porcelaine gaufrée de la Chine et émaillé bleu empois.

45 — Vase cylindrique en porcelaine de Chine décoré de groupes de guerriers polychromes.

46 — Quatre plats ronds en vieux Chine à décor bleu.

47 — Plat rond en vieux japon à décor en bleu rouge et or.

48 — Deux petites coupes en ancien blanc de Chine avec inscriptions imprimées au cachet.

49 — Porte-pinceaux et petit vase en céladon bleu turquoise.

50 — Six flacons-tabatières en porcelaine de Chine de formes et de décors variés.

51 — Petit vase en forme de carafe à panse droite en grès émaillé blanc gaufré à ornements.

52 — Sucrier et coupe en porcelaine du Japon à décors variés.

53 — Trois vases de forme variées à décor bleu : flacon carré, vase cylindrique et petite potiche.

54 — Deux figurines de mendiants en grès émaillé de la Chine.

55 — Deux chimères assises en terre émaillé vert de la Chine.

56 — Deux petites tasses ou coupes en poterie de Satzuma à décor rouge et or.

*

57 — Flacon de Kalian en porcelaine du Japon à décor bleu rouge et or.

58 — Deux cornets et une potiche en vieux Japon à décor bleu, rouge et or.

59 — Deux petits vases à panse carrée à décor bleu.

60 — Écran rond en porcelaine de Chine décoré d'un paysage entourée d'eau sur pied en bois sulpté de forme oblongue avec buffle couché.

FAIENCES

61 — Deux cornets en faïence italienne.

62 — Tasse trembleuse avec soucoupe en ancienne faïence de Perse décorée de fleurs polychromes.

63 — Trois pots et un plat en faïence de Delft à décor bleu

64 — Deux plateaux ovales à bords à jour, en faïence blanche et filets dorés.

65 — Deux très grands vases laqués à fond noir décorés de fleurs et d'oiseaux en or et garnis de forts bouquets de fleurs en bronze formant candélabres.

66-70 — Vingt plaques de revêtement en faïence de Perse à dessins variés.

71 — Deux potiches à côtes en faïence de Delft à décor bleu et en deux dimensions.

OBJETS VARIÉS

72 — Grand lustre en fer forgé dans le style du xve siècle, composé de cinq branches à rinceaux portant chacune trois lumières. Il se démonte complètement. Haut., 1^{m} 90; diam., 0. 90.

73 — Quatre bras-appliques de même style en fer forgé et de même dessin montés sur contre-plaques et portant chacun quatre lumières. Haut., 0.90.

74 — Bas-relief rectangulaire en bronze. Cavalier et amazone en costumes de l'époque de Charles VII.

75 — Deux grands bras en bronze supportés par des dragons et surmontés de roseaux formant jardinière.

76 — Petit lustre hollandais en cuivre à douze lumières.

77 — Mortier du xvie siècle, à bustes et fleurs de lis en relief.

78 — Deux statuettes en marbre tendre, représentant l'Asie et l'Afrique, figurées par des femmes debout.

79 — Deux grands plats en cuivre jaune repoussé, à figures et portant des inscriptions. L'un d'eux porte la date de 1623.

80 — Vase à deux anses en cuivre jaune, repoussé à godrons.

81 — Cornet carré à arêtes saillantes aux angles et décoré d'ornements. Bronze chinois.

81 *bis*. — Petit cornet à panse renflée en bronze, de travail chinois, décoré de palmes en relief.

82 — Brûle-parfums de forme surbaissée à deux anses en bronze, à ornements en relief. Travail chinois.

83 — Deux statuettes de Chinois en pâte peinte.

84 — Panoplie d'armes modernes diverses.

85 — Pendule modèle rocaille en bronze doré.

86 — Trois vases à anse surélevée et à double goulot en verre à filets d'émail blanc en spirale et ornements rapportés en verre bleu.

87 — Deux verres de bohème gravés, avec couvercles

88 — Deux serrures, un marteau de porte et une clef en fer.

89 — Deux brûle-parfums formés chacun d'un dromadaire en cuivre repercé à jour et ornés de turquoises. Travail persan.

90 — Deux brûle-parfums en forme de paon, de même travail.

91 — Bas-relief en bois sculpté, représentant saint Jérôme en prières. Cadre en bois noir.

92 — Statue en marbre blanc. Hercule debout, d'après l'antique.

93 — Petit coffret à couvercle bombé en fer uni.

94 — Brûle-parfums formé d'un animal chimérique debout en bronze. Travail chinois.

95 — Trois pièces en verre gravé : flacon et deux coupes, plus un flambeau en verre de Bohême.

MEUBLES

96 — Petite pendule et son socle support en marqueterie de cuivre et écaille garnie de bronze. Époque Louis XIV.

97 — Glace carrée à biseaux dans un beau cadre à fronton en bois sculpté et doré surmontée d'une corbeille de fleurs et de deux enfants.

98 — Glace contournée avec cadre en bois doré.

99 — Cabinet fermant à deux portes en marqueterie de bois à fleurs et table à quatre colonnes torses et bord supérieur incrusté d'ivoire.

100 — Meuble en bois de chêne sculpté fermant à quatre portes, dans le style de la Renaissance.

101 — Stalle en bois de chêne sculpté.

102 — Deux grandes stalles d'église en bois sculpté.

103 — Commode de forme contournée à trois tiroirs en bois de noyer et de palissandre.

104 — Commode Louis XV en bois de placage et garnie de bronze à trois rangs de tiroirs.

105 — Commode Louis XVI en marqueterie de bois de rose.

106 — Autre commode Louis XVI en marqueterie de bois de rose et à trois rangs de tiroirs.

107 — Armoire en marqueterie hollandaise fermant à deux portes.

108 — Petite étagère encoignure en bois de placage.

109 — Grande table à quatre pieds et à un tiroir en bois noir incrusté d'ivoire gravé.

110 — Bureau italien surmonté d'un casier de même travail que la table qui précède.

111 — Deux glaces contournées à leur partie supérieure avec encadrements de glace et ornements de bronze.

112 — Deux appliques en bois sculpté et doré à fond de glace.

113 — Table à jeux en marqueterie de bois garnie de bronzes.

114 — Glace à fronton et cadre en glace gravée de style vénitien.

115 — Orgue harmonium de Beaucourt, à Lyon, dans une caisse en palissandre.

116 — Table toilette de style Louis XV en bois doré surmontée d'une glace.

117 — Deux grandes lanternes chinoises en bois découpé et verre peint.

118 — Nécessaire ou boîte à ouvrage en laque de Chine.

119 — Petite table à ouvrage à trois tiroirs en bois laqué noir.

120 — Deux supports à trois places et à trois pieds en bois noir découpé.

121 — Petit guéridon en laque de Chine à fond noir.

122 — Pendule hollandaise en bois noir avec appliques découpées en cuivre doré.

123 — Chaise longue Louis XV en bois sculpté et en trois parties, foncée en canne.

124 — Six chaises en bois sculpté variées de formes.

TAPISSERIES ET ÉTOFFES

125 — Six fauteuils en bois noir et or couverts d'anciennes et jolies tapisseries à fleurs, ornements et sujets tirés des fables de La Fontaine.

126-130 — Cinq tapisseries représentant des sujets tirés de l'histoire romaine, avec bordures ornées. Elles seront vendues séparément.

131 — Deux panneaux brodés en soie de couleur à vases de fleurs. Époque Louis XIII.

132 — Deux robes anciennes en soie brochée, l'une d'elles à fond bleu.

TABLEAUX

133 — École allemande du XVIIIe siècle. — Personnage en costume de cour.

134 — École anglaise. — Portrait d'homme vêtu de rouge et portant le grand Cordon bleu.

135 — École française du XVIIe siècle. — Portrait de magistrat en costume rouge.

136 — École française. — Portrait en pied d'une princesse de la maison de Bourbon en costume du temps de l'Empire.

137 — École française. — Portrait de femme représentée avec les attributs de Diane.

138 — Même école. — Portrait de femme en costume noir et large collerette blanche.

139 — Même école. — Portrait de femme en costume blanc du temps de la Régence avec manteau bleu. La tête est poudrée.

140 — École hollandaise. — Vieillard lisant.

141 — École moderne. — La visite au cardinal.

142 — Lepic. — Barques de pêche sur une plage de sable.

AQUARELLES, DESSINS

GRAVURES

143 — Deux aquarelles par Lepic. — Marines.

144 — Deux aquarelles par Alfred Mark. — Satin et Nana.

145 — Grande aquarelle. — Vue de Venise.

146 — Deux sujets dans la manière de Prud'hon en grisaille sur fond bleu et rehaussés de blanc.

147 — Portrait de Louis XV gravé par Petrus Fessard. Cadre doré.

148 — *L'arrivée du courrier.* — Gravure par Beauvarlet, d'après Boucher.

